

SOLISTES EUROPEENS, LUXEMBOURG

SAISON 2024/2025



A l'instar des années passées, le comité a le plaisir de proposer à ses membres une nouvelle palette d'abonnements à des tarifs très avantageux pour des concerts des «SOLISTES EUROPÉENS LUXEMBOURG» au Grand Auditorium et dans la Salle de Musique de Chambre de la Philharmonie à Kirchberg.

3 concerts et plus dans le Grand Auditorium (GA)

Nombre concerts	Cat. F	Cat. 1	Cat. 2	Cat. 3
3	82,50€	76,50€	69,00€	49,50€
4	107,50€	100,00€	89,50€	64,50€
5	130,00€	120,00€	108,00€	78,00€
6	151,50€	139,50€	126,00€	90,00€

4 concerts dans la Salle de Musique de Chambre (SMC)

Cat. 1	Cat. 2
63,00€	47,50€

Abonnement Jeunes < 26 ans: 60% de remise

Les membres intéressés voudront s'adresser jusqu'au 30 juin 2024 au plus tard par mail amicalepost@post.lu pour la commande des abonnements ou pour tout autre renseignement.

Le paiement se fera par virement/versement du montant dû au CCP LU62 1111 1360 0006 0000SHOP de l'Amicale POST Luxembourg avec la mention du choix réalisé et vaut inscription définitive.

Lundi 30 septembre 2024, grand auditorium, 19h30

Vadim Gluzman, violon | SEL | Christoph König, direction

« Im Osten viel Neues – Concert du 35e anniversaire »

C.M. von Weber (1786-1826) : Freischütz Overture

S. Prokofiev (1891-1953) : Concerto pour violon n°2 op. 63

A. Dvořák (1841-1904) : Symphonie n°8 op. 88

Lundi 7 octobre 2024, salle de musique de chambre, 19h30

Jan Voboril, cor | Martin Pavlus et Marek Vajo, trompettes | Aaron Aussenhofer-Stilz, trombone | Joel Zimmermann, tuba

« Alle Menschen werden Brüder »

R. Wagner (1813-1883): « Freudig begrüßen wir » (Tannhäuser)

L. van Beethoven (1770-1827): Freude schöner Götterfunken

J.S. Bach (1685-1750): « Wie will ich mich freuen »

A. Lafosse (1890-1975) : Suite impromptu

S. Prokofiev (1891-1953) : Danse des chevaliers

L. Bernstein (1918-1990) : Dance Suite

J. Koetsier (1911-2006) : Brass-Quintet op.65

Lundi 4 novembre 2024, grand auditorium, 19h30

Pepino Caliente Band | SEL | Christoph König, direction

« Die Sehnsucht nach dem Süden » / « La nostalgia del Sur » / « A saudade do sul »

J.C. Arriaga (1806-1826) : Los Esclavos felices

O. Farrès (1902-1985) : Tres Palabras

C. Valdès (*1941) : Mambo influenciado

A.C. Jobim (1927-1994) : Água de Beber

E. Ahbez (1908-1995) : Nature Boy

M. Legrand (1932-2019) : Watch what happens

C. Valdès (*1941) : Claudia

C. Chaplin (1889-1977) : Smile

F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) : Symphonie n°4 « Italienne »

Lundi 2 décembre 2024, grand auditorium, 19h30

Danseurs | SEL | Christoph König, direction | Sylvia Camarda, chorégraphie

« Hommage à la danse - Une première chez les SEL »

F. Túrrion Eichler (*2000) : Imbalance (Commande due Ministère de la Culture ; création mondiale)

J.S. Bach (1685-1750) : Suite n°2 en si mineur BWV 1067

J. Sibelius (1865-1957) : Rakastava op. 14

J. Haydn (1732-1809) : Symphonie n°45, « Les Adieux »

Lundi 16 décembre 2024, salle de musique de chambre, 19h30

Fruzsina Varga, flûte | Marian Gaspar, violon | Anik Schwall, violoncelle | Christoph König, piano

« Une crèche musicale de Noël »

J.S. Bach (1685-1750): Sonata sopr'il Sogetto Reale

J. Haydn (1732-1809): Divertimento Hob.IV:1 (London Trio n°1)

W.A. Mozart (1756-1791) : Sonate pour violon et piano KV 304

G.F. Händel (1685-1759) : Sonate en trio op.2 n°1 HWV 386b

W.A. Mozart (1756-1791) : Symphonie n°40, KV 550

Lundi 27 janvier 2025, salle de musique de chambre, 19h30

Alexander Hülshoff, violoncelle | Andreas Frölich, piano

« Wie Melodien zieht es mir leise durch den Sinn »

C. Debussy (1862-1918) : Sonate pour violoncelle et piano

F. Schubert (1797-1828) : Sonate pour arpeggione et piano

W.A. Mozart (1756-1791) / F. Kreisler (1875-1962): Haffner Rondo

E. Bloch (1880-1959): Jewish life

E. Grieg (1843-1907) : Sonate pour violoncelle et piano op. 36

Lundi 3 février 2025, grand auditorium, 19h30

Kit Armstrong, orgue | SEL | Christoph König, direction

« L'orgue à la Française »

C.M. Widor (1844-1937) : Toccata (Symphonie n°5 op. 42 n°1)

G.Fauré (1845-1924) : Masques et bergamasques op. 112

F. Poulenc (1899-1963) : Concerto pour orgue en sol mineur

C. Gounod (1818-1893) : Symphonie n°1 en ré majeur

G. Rossini (1792-1868) : Guillaume Tell Ouverture

Lundi 31 mars 2025, grand auditorium, 19h30

Katia et Marielle Labèque, piano | SEL | Christoph König, direction

« Concert-surprise : Les trois Mozart / Le Mozart des Caraïbes »

J. Bologne, Chevalier de St-Georges (1745-1799) : Symphonie n°1, op. 11

W.A. Mozart (1756-1791) : Concerto pour deux pianos KV 365

OEuvres-surprises

Lundi 28 avril 2025, salle de musique de chambre, 19h30

Michèle Kerschenmeyer, piano | Quatuor Louvigny

« Les cinq Mousquetaires x 10 = 50e anniversaire de la mort de Chostakovitch »

D. Chostakovitch (1906-1975) : Quintette à clavier op. 57

J. Brahms (1833-1897) : Quintette pour piano et cordes op. 34

Lundi 2 juin 2025, grand auditorium, 19h30

Richard Galliano, accordéon | SEL | Christoph König, direction

« Musette et Tango - le swing estival »

G. Bizet (1838-1875) : Carmen Ouverture

R. Galliano (*1950) : La Valse à Margaux

G. Bizet (1838-1875) : L'Arlésienne Suite n°1

R. Galliano (*1950) : Contrastes

G. Bizet (1838-1875) : Carmen Suite - Intermezzo

R. Galliano (*1950) : Madreperla

G. Bizet (1838-1875) : L'Arlésienne Suite n°2